

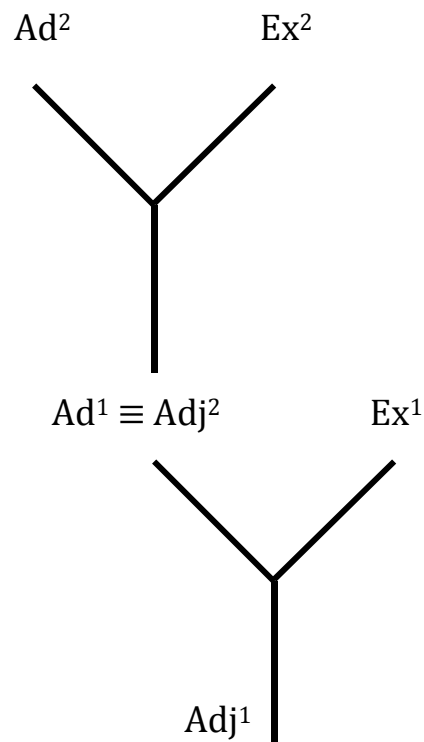
R*-Kaskaden

1. In Toth (2016) wurde eine topologische Darstellung der in Toth (2015) eingeführten Relation $R^* = [Ad, Adj, Ex]$ in der Form eines Gabelungsgraphen vorgeschlagen. Da dieser mit dem ursprünglichen peirceschen Graphenmodell für das Zeichen isomorph ist, überträgt sich die von uns längst bewiesene ontisch-semiotische Isomorphie von R^* auf die peircesche Zeichenrelation.

2. Im folgenden definieren wir ontische R*-Kaskaden und illustrieren sie durch ontische Modelle. Innerhalb der Semiotik wurden Kaskaden bisher lediglich zur topologischen Darstellung der Superzeichenbildung verwandt (vgl. Bense 1971, S. 54).

2.1. Ad-Kaskaden

2.1.1. Topologisches Modell



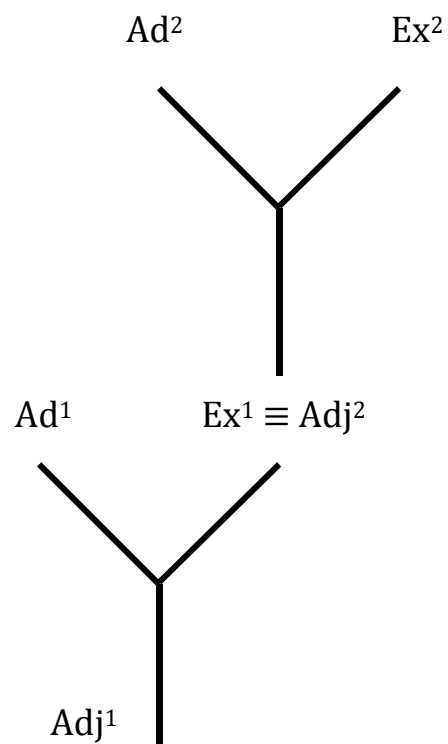
2.1.2. Ontisches Modell



Rue Poussin, Paris

2.2. Ex-Kaskaden

2.2.1. Topologisches Modell



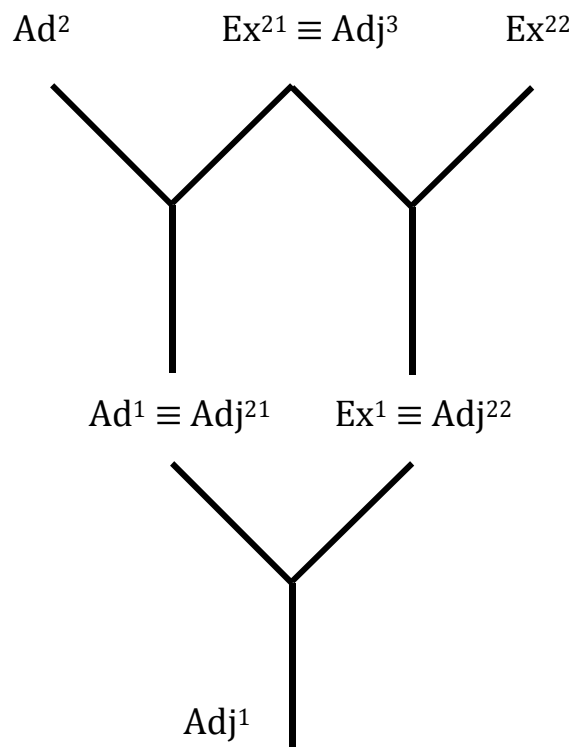
2.2.2. Ontisches Modell



Rue Laurence Savart, Paris

2.3. Ad-Ex-Kaskaden

2.3.1. Topologisches Modell



2.3.2. Ontisches Modell



Rue des Ormeaux, Paris

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Toth, Alfred, Adessivität, Adjazenz und Exessivität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

Toth, Alfred, Semiotische Objekte im Rahmen der R^* -Relation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

23.4.2016